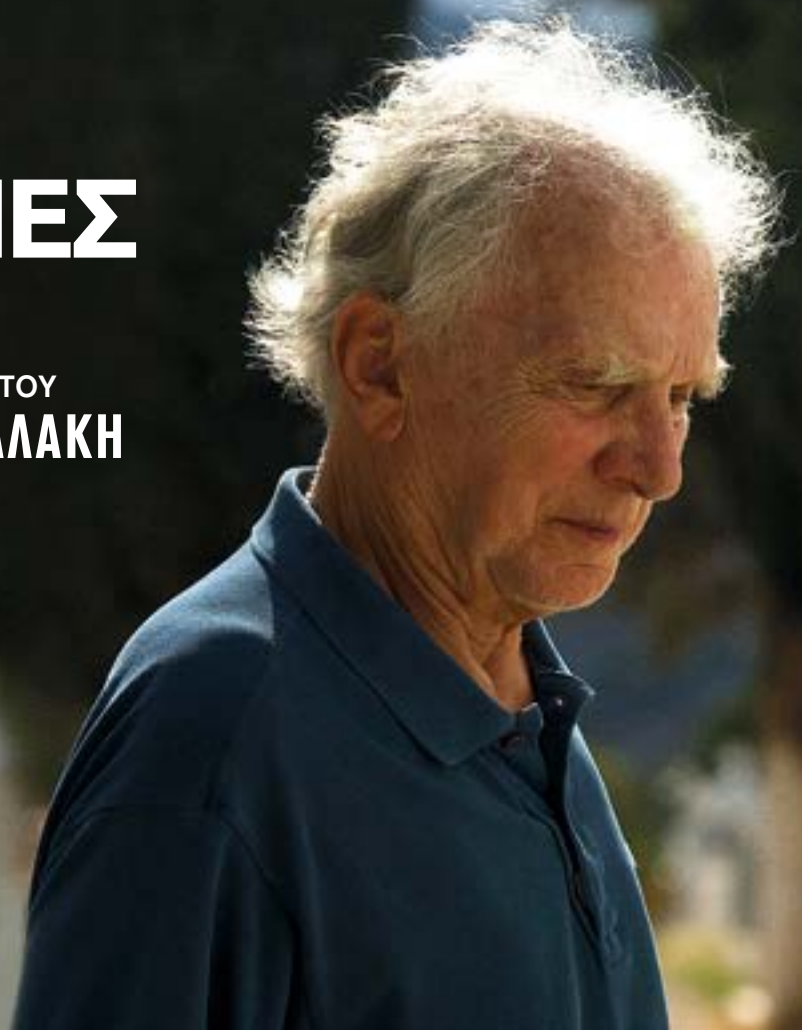


ΣΜΙΛΕΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

ΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ



Σύνοψη

Ο **Julien Grivel** (1943), Ελβετός οδοντίατρος, για 26 χρόνια (1972-1998) ερχόταν στην Αθήνα δύο φορές το χρόνο και φρόντιζε, δωρεάν, τα δόντια των χανσενικών (λεπρών) στο Νοσοκομείο Λοιμωδών Νόσων «Η Αγία Βαρβάρα», στο Αιγάλεω.

Έτσι ξεκινάει ένα μεγάλο εσωτερικό ταξίδι του Julien προς τη δική του Ιθάκη: «Η σχέση μου με αυτή τη χώρα είναι πλούσια, βαθιά, διανοητική. Μια εσωτερική κατάδυση σε μια χώρα που μου έδωσε και συνεχίζει να μου δίνει το “ωραίο ταξίδι”. ... Υιοθετώντας τη γλώσσα των Ελλήνων, υιοθέτησα ασυνείδητα και τη σκέψη τους».

Στο βιβλίο *ΕΛΛΑΔΑ η δική μου Ιθάκη*, βασισμένο στα ημερολόγιά του και αφορμή για την ταινία μας, γράφει: «Οι ασθενείς των οποίων έφτιαξα τα δόντια ήταν ο “μίτος της Αριάδνης” που με οδήγησε βαθιά στο πνεύμα και τους ανθρώπους αυτής της θαυμαστής χώρας. Ο πρώτος υπεύθυνος αυτής της υπέροχης αποκάλυψης για μένα ήταν ο Μανώλης Φουντουλάκης, ο μπαρμπα-Μανώλης. Τον συνάντησα το 1973 ενώ νοσηλευόταν για υποτροπή της νόσου. [...] Κάτι αδιόρατο πέρασε ανάμεσά μας, μέσα από τις ματιές μας». Αργότερα, στο πατρικό του στην Ελούντα, θα του πει: «Ξέρεις, φίλε, από αυτές τις δοκιμασίες βγαίνει όμορφα σμιλεμένη η ψυχή του ανθρώπου».





Η ταινία, με κεντρικά πρόσωπα τον Julien Grivel και τον Μανώλη Φουντουλάκη, δεν εστιάζει στην ίδια την πράξη του Julien, παρά το μεγαλείο της, ούτε στη ζωή των χανσενικών

τότε που ήταν «λεπροί», δημόσιος εχθρός και βίωναν ένα κοινωνικό στίγμα, πιο σκληρό από την ίδια τους την ασθένεια. Αυτά αποτελούν το πλαίσιο που μέσα του συντελείται το μεγάλο εσωτερικό ταξίδι του Julien προς τη δική του Ιθάκη.

«Σ' αυτό τον κόσμο που ολοένα στενεύει» όπως λέει και ο Σεφέρης «πρέπει να αναζητήσουμε τον Άνθρωπο όπου κι αν βρίσκεται» γράφει στον πρόλογο του βιβλίου ο επιμελητής της έκδοσης, πολιτικός μηχανικός, Κωστής Μαυρικάκης. Αυτό φιλοδοξεί να κάνει και η ταινία μας.

Η ταινία είναι μια πρωτοβουλία της Α.Μ.Κ.Ε. Βιβλιοθήκη «Μανώλης Φουντουλάκης», σε σενάριο και σκηνοθεσία Σταύρου Ψυλλάκη, μουσική Γιάννη Χαρούλη και παραγωγή της Πολιτιστικής Εταιρείας Κρήτης.



*«Υιοθετώντας τη γλώσσα των Ελλήνων, υιοθέτησα ασυνείδητα και τη σκέψη τους.
Ένα εσωτερικό ταξίδι διαρκούς αναζήτησης που με βοήθησε να βλέπω τον κόσμο
και τη ζωή διαφορετικά». Julien Grivel*





ΣΜΙΛΕΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

NTOKIMANTEP TOY
ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ

SCULPTED SOULS

A Documentary Film by
STAVROS PSILLAKIS

Παραγωγή:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Production:
CRETAN CULTURAL
ORGANIZATION

Σελίδα ταινίας: www.pe-kritis.gr/sculpted-souls

Trailer: <https://vimeo.com/1058128056/217c68b5fb>



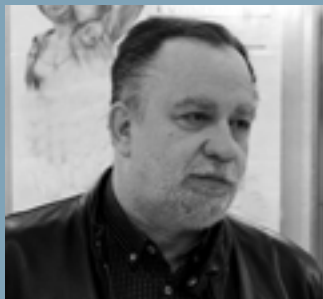
Η Βασική Ομάδα



Σταύρος Ψιλλάκης

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Χανιά, 1954. Σκηνοθέτης ανθρωποκεντρικών ντοκιμαντέρ. Πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανολόγου (Ε.Μ.Π.), Σχολή Σκηνοθεσίας Ε. Χατζίκου, υπότροφος του γαλλικού κράτους στα Ateliers VARAN (Παρίσι). Υπογράφει περισσότερα από 40 ντοκιμαντέρ, πολλά βραβευμένα (Άλλος Δρόμος Δεν Υπήρχε, Μεταξά, Οφειλή, Αποχαιρετισμός). Τιμήθηκε με τον ΧΡΥΣΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ για τη συνεισφορά του στην τέχνη του ντοκιμαντέρ (25Ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκ. Θεσ/νίκης, 2023). Ιδρυτικό μέλος της Ελλ. Ακαδημίας Κιν/φου και της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ.



Ματθαίος Φραντζεσκάκης

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ

Γεννήθηκε και μένει στα Χανιά. Σπούδασε μαθηματικά στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης. Έχει κάνει κύκλους σπουδών στη δημοσιογραφία, στη διοίκηση μονάδων πολιτισμού και στη δημιουργία ντοκιμαντέρ. Ιδρυτής και Διευθυντής του Φεστιβάλ Κιν/φου Χανίων. Έχει συμμετάσχει στην παράγωγή ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικών ταινιών, βιβλίων καθώς και στη διοργάνωση δεκάδων εκδηλώσεων. Εστιάζει στην εκπαιδευτική διάσταση του κινηματογράφου και από το 2002 διευθύνει την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης.



Φωτεινή Οικονομούλου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΣ- ΠΡΩΘΗΣΗ

Παραγωγός ταινιών και Ιδρύτρια της εταιρείας παραγωγής Oh My Dog Productions. Έχει πτυχίο στην Κοινωνιολογία και Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Ευρωπαϊκών Οπτικοακουστικών Παραγωγών (MBS Sprain). Εργάστηκε για 12 χρόνια, με την εταιρεία Cinegram, στην παραγωγή διαφημιστικών σποτ, ντοκιμαντέρ, ταινιών μεγάλου και μικρού μήκους και events. Είναι Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ (Ε.Ε.Ν), πρόσφατα στο Δ.Σ. της Ένωσης και μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Ε.Α.Κ.).



Γιάννης Χαρούλης

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ερμηνευτής, μουσικός και τραγουδοποιός από τα Λακώνια του Ν. Λασιθίου. Το ταλέντο, η αυθεντικότητα και η αμεσότητά του έχουν αφήσει το αποτύπωμα του στην έντεχνη, ροκ και παραδοσιακή μουσική σκηνή. Από τους πρώτους ήχους με μαντολίνο σε ηλικία 8 ετών, στο χρυσό δίσκο και στις λαμπρές συνεργασίες με θρύλους όπως ο Θεοδωράκης και ο Ξαρχάκος, ο Χαρούλης γοητεύει το κοινό με την αισθαντική φωνή και το αστείρευτο πάθος του. Μια πολύχρονη σχέση που εδράζεται στην παρέα, το γλέντι και την απόλυτη μέθεξη!

Συντελεστές

Σκηνοθεσία - Σενάριο- Μοντάζ:
ΣΤΑΥΡΟΣ ΨΥΛΛΑΚΗΣ

Φωτογραφία:
ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΕΒΕΝΤΕΛΗΣ
ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΕΡΑΝΙΟΣ

Συνεργασία στο τελικό μοντάζ:
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΑΣ

Μουσική - Τραγούδι:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ

Στίχοι τραγουδιού:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Ηχοληψία:
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΣΜΑΔΑΚΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΣΜΥΡΛΗΣ

Μίξη & Εργαστήρια ήχου:
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ -
MASSIVE PRODUCTIONS

Αφίσα, Τίτλοι:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Color Grading:
ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΖΑΝΗΣ

Εργαστήρια εικόνας -
Post Production:
2 | 35

Παραγωγός
ΜΑΤΘΑΙΟΣ
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ





Γιάννης Χαρούλης

Τ'ακρογιάλι

Το τραγούδι γράφτηκε
ειδικά για την ταινία

Μουσική - Τραγούδι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ
Στίχοι
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Τι μ'έφερ ως εδώ
Σε τούτο τ' ακρογιάλι
Σαν να 'θελα να μπω
στην πρώτη την αγκάλη

Τα κύματα θωρώ
τον βράχο να πληγώνουν
κατάλαβα θαρρώ
αυτά που μας ενώνουν

Σ' έσέναν επιστρέφω
δικός μου βράχος γίνε
δεν μ' ένοιαξε τι έχω
μα μοναχά ποιος είμαι

Τι μ'έκανε να 'ρθω
σ' αυτό εδώ το μέρος
παιδί νιώθω μικρό
κι ας έχω φτάσει γέρος

Του χρόνου το καρφί
όποιον θα σημαδέψει
να γιάνει δεν μπορεί
όμως μπορεί ν' αντέξει

Σ' έσέναν επιστρέφω
εκεί που στέκεις μείνε
δεν είναι ότι σ' έχω
μα δίπλα σου πως είμαι

Σελίδα ταινίας:
www.pe-kritis.gr/sculpted-souls

video clip:
<https://vimeo.com/1058128238/2e578a5b71>



THESSALONIKI
INTERNATIONAL
DOCUMENTARY FESTIVAL
INTERNATIONAL
COMPETITION 2025
TIDF27

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
27ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΜΙΛΕΜΕΝΕΣ ΨΥΧΕΣ

ΕΝΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΨΥΛΛΑΚΗ 89 min, 2025

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΜΠΑΡΑΓΟΓΗ



ΠΑΡΑΓΟΓΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΜΠΑΡΑΓΟΓΟΣ

